

Peer van den Molengraft Krachtige portretten



Uit het werk en levensverhaal van Peer valt op te maken dat hij vrouwen idealiseerde en het gezag van mannen bewonderde. Romantiek en ambitie zijn dan ook de afgeleide drijfveren die Peer inspireerden en zijn marsroute richting gaven. Ragfijn wist hij het innerlijk van zijn onderwerp te pellen en daarmee de tweedimensionale reproductie te verrijken. Vaardig geworden met landschapjes (vue-kes) werd portretschilderen zijn passie. De in aanvang nog tamelijk traditionele aanpak, ontwikkelde Peer later met een vlotte en spontane werkwijze tot zijn kenmerkende stijl. Die rake expressie geeft elk schilderij een krachtige lading.

Een 'Molengraft' herken je op afstand.

Beste kunstminner,

Voor u ligt een kunstboek, speciaal samengesteld om een 'hard copy' overzicht te bieden van de artistieke productie van portretschilder Peer van den Molengraft, op 91 jarige leeftijd overleden in augustus 2014. Na het lanceren van een website, www.peervandenmolengraft.nl, en het schrijven van een intiem boekje voor de familie, lijkt dit het sluitstuk van de in memoriam herinneringen aan mijn vader.

Anders dan de website, dat een zo compleet mogelijk overzicht van zijn oeuvre beoogd te worden, is dit een 'trager medium' met meer tijd voor details, een fotoboek met een afgewogen selectie van schilderijen, naar de keuze van zijn zoon.

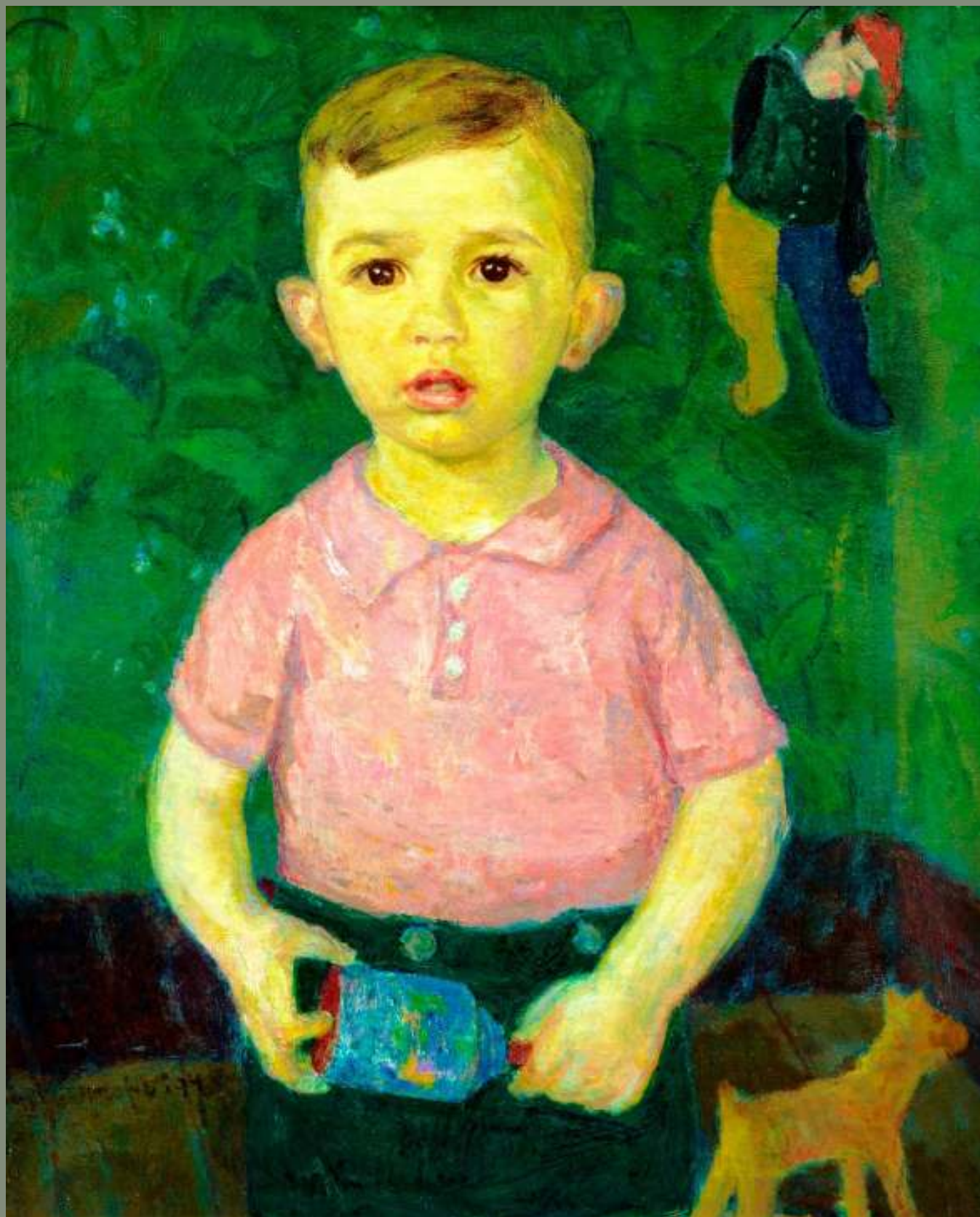
Ruim 100 werken worden getoond, waarvan de helft niet eerder gepubliceerd, die elk om één of meerdere redenen op de voorgrond treden. Een mengeling van criteria ligt hieraan ten grondslag; zoals kwaliteit, schoonheid, representatie voor een periode, bijzondere penseelvoering, historisch besef, illustratief voor de bandbreedte van zijn werk, of nog andere – evenzeer subjectieve – oordelen. Het geheel is evenwel een goede doorsnee van zijn oeuvre; aantrekkelijke schilderijen om wat langer naar te kijken en om onderhuids proberen aan te voelen wat de schilder zag en beleefde.

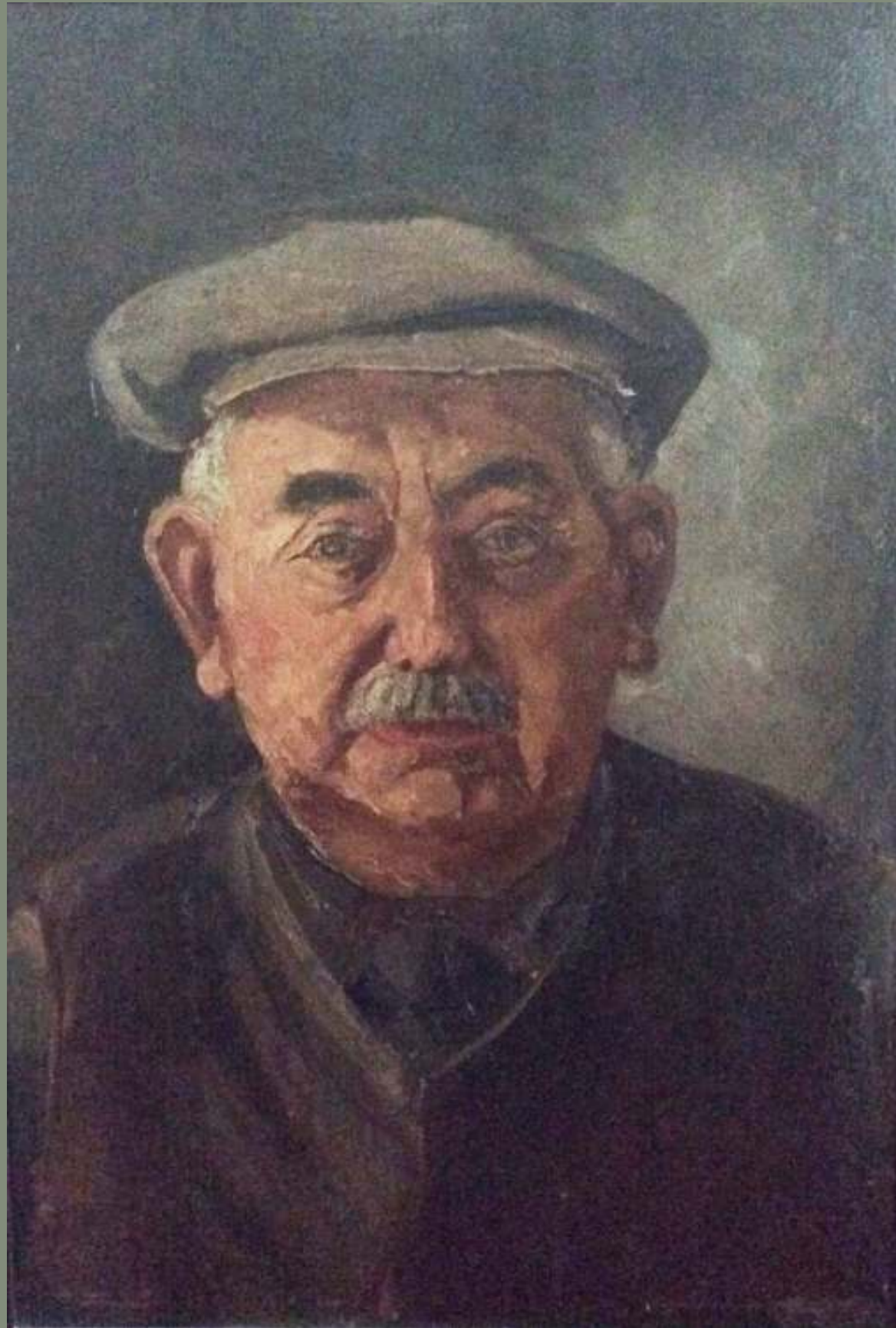
Weest u niet benauwd wanneer uw schilderij of uw voorkeur niet in het boek is opgenomen. Deze verzameling is niet de uitkomst van 'de beste van', doch een voor het doel gemaakte keuze uit inmiddels ruim 800 geïnventariseerde werken.

De schilderijen worden met een minimum aan tekst weergegeven, om alle aandacht naar het onderwerp te laten gaan. Een index achterin geeft wat nadere informatie over het schilderij.

Ik wens u veel kijkplezier met deze exclusieve en kleurrijke verzameling, de moeite van het bekijken en het bewaren waard.

Michel van den Molengraft
Oirschot, november 2016





Jong en oud. Peer
was zelf 12 toen hij
zijn opa schilderde.



Zijn eerste prestigieuze opdrachten in Algiers.







Aanvankelijk zijn de portretten tamelijk traditioneel.



Zoekend naar stijl en kleurgebruik.
Blauwe luchten zijn zo 1900. .



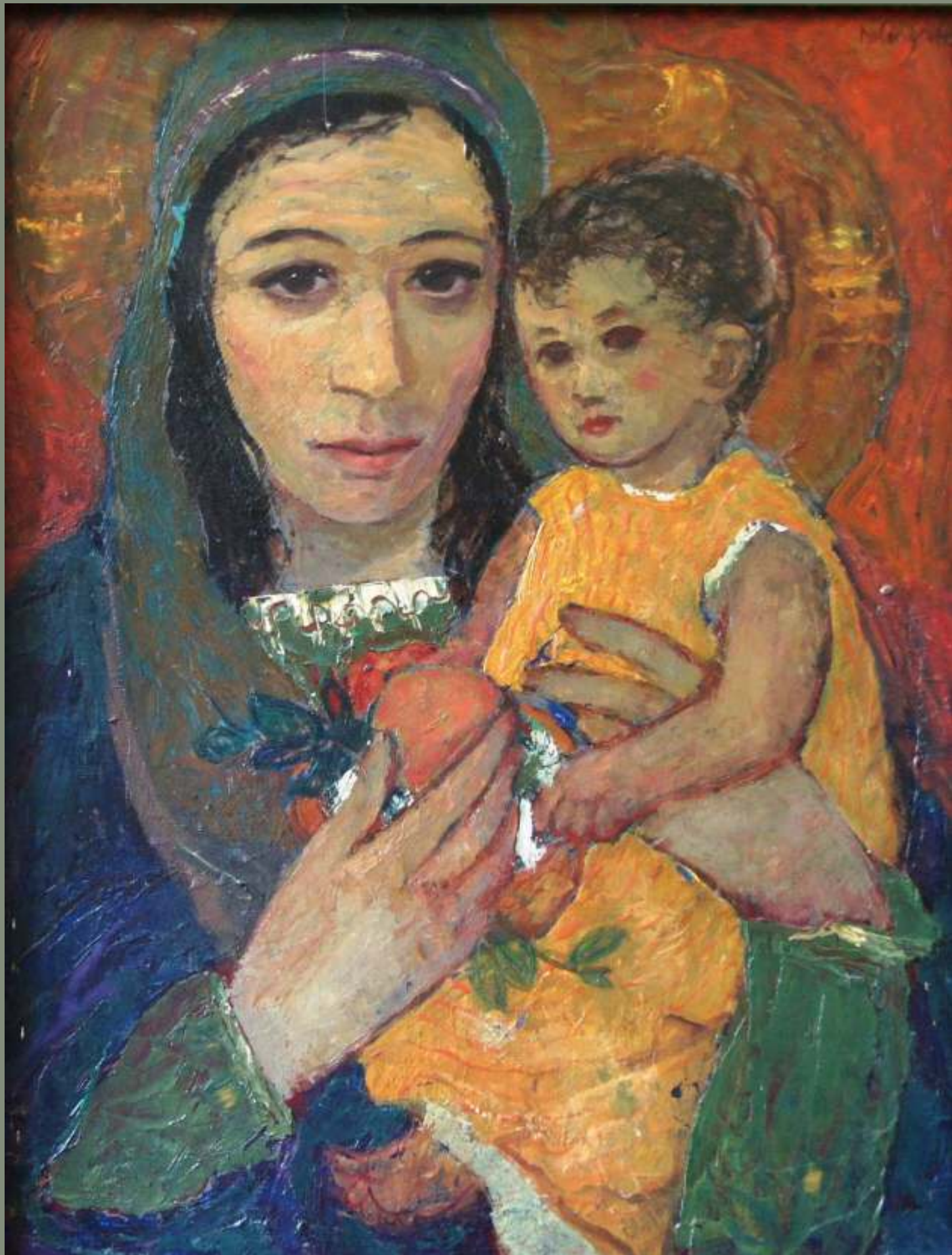


Hoewel je kleur mag
vermoeden, blijft de
expressie in tact.





De aanbidding van het Oorlogskruis (Croix de Guerre) door President Auriol van Frankrijk aan de stad Algiers, voor hun standvastigheid tijdens W.O. II, was een belangrijke historische gebeurtenis, die het Stadsbestuur ertoe bracht Peer de opdracht te verlenen er een groots schilderij van te vervaardigen voor het stadhuis. De voorstudie vervat diverse elementen van de feestelijkheden, en is bewaard gebleven. De opdracht is echter niet gerealiseerd, omdat lokale kunstenaars heftig protesteerden tegen het feit dat een buitenlander deze prestigieuze opdracht had verworven. Door bedreigingen zag Peer af van de realisatie.



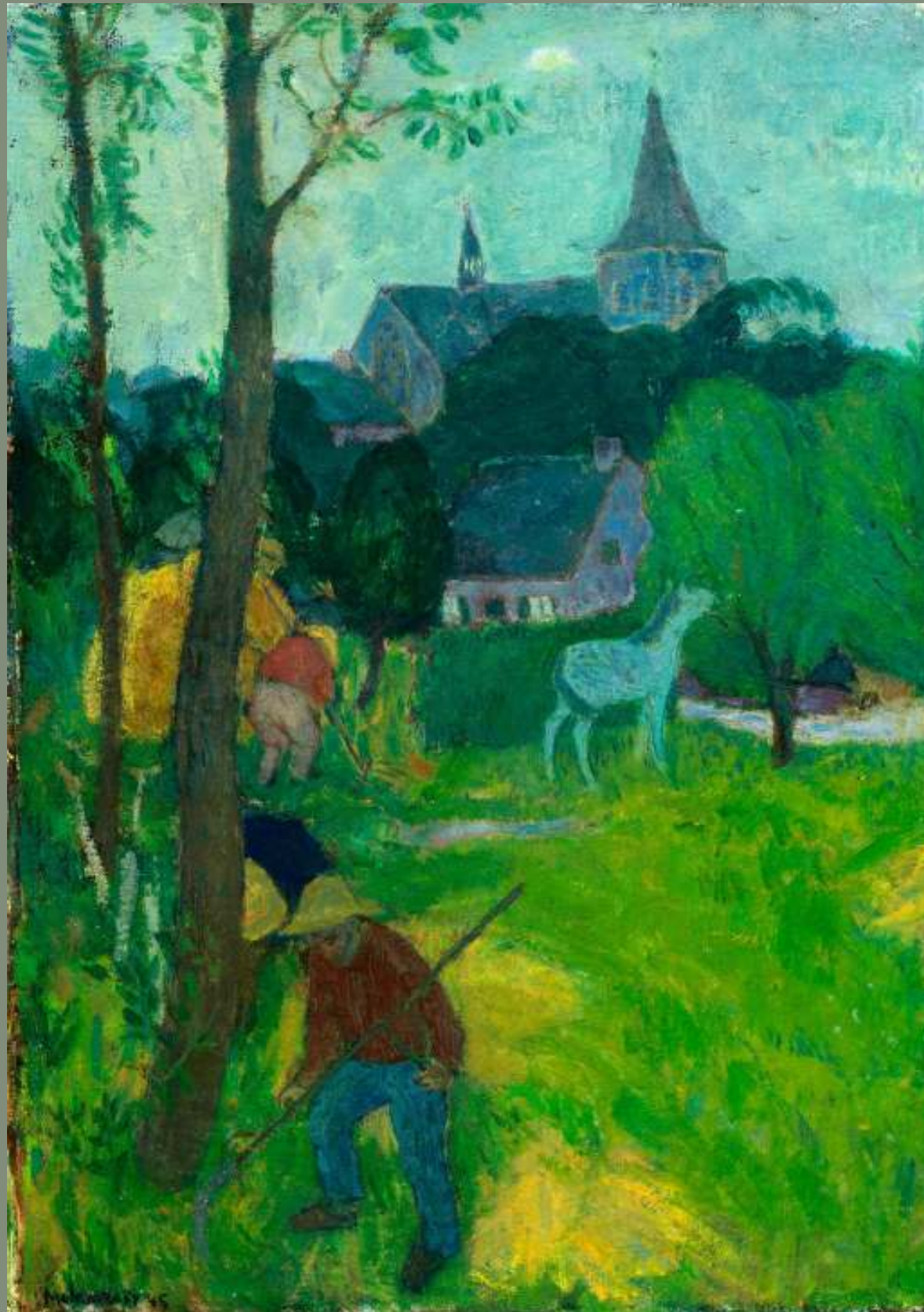


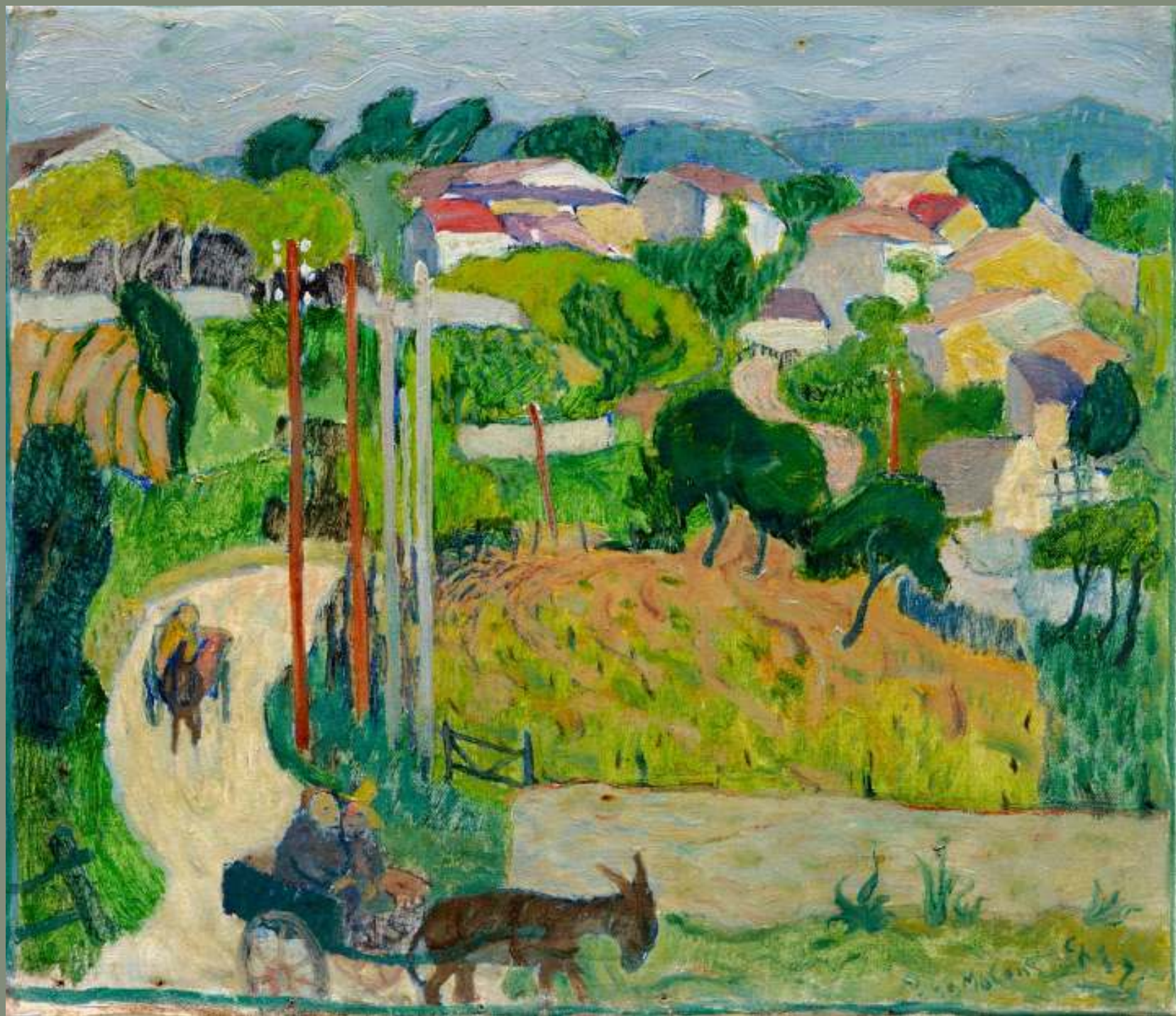
- ← Peer was getroffen door Oosterse iconen.
- Vrouwelijkheid volgens Peer: zachtheid, empathie en gevoeligheid.





Kinderen begrijpen de 'ernst' van het poseren.





Peer betwiste enige invloed van Van Gogh.



De woonboot (rode raampjes) als zinnebeeld van zijn Lourdes missie.





In spiegelbeeld
geschilderd; Peer was
rechtshandig.











← Woning Marie van Houts.

→ Zijn enig bekende steenhouwwerk...









De afstand tussen deze beide locaties is 3000 km.







Zijn eerste grote werk voor de Gemeente Eindhoven (geschonken door een dankbare busondernemer).
Links: het laatste portret door Peer vervaardigd in 2013-14.



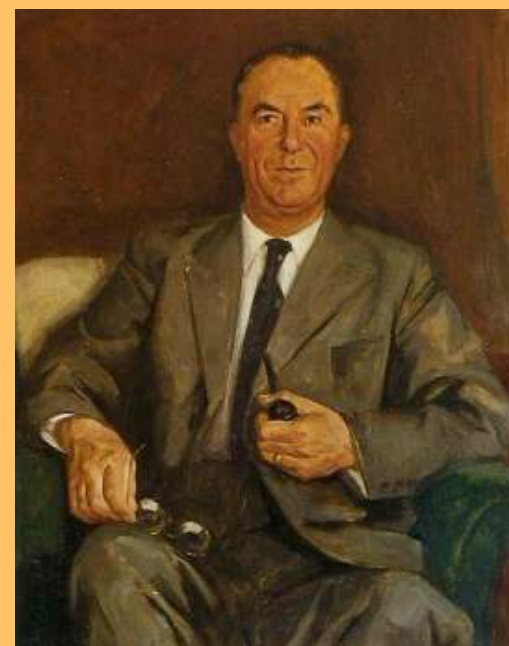
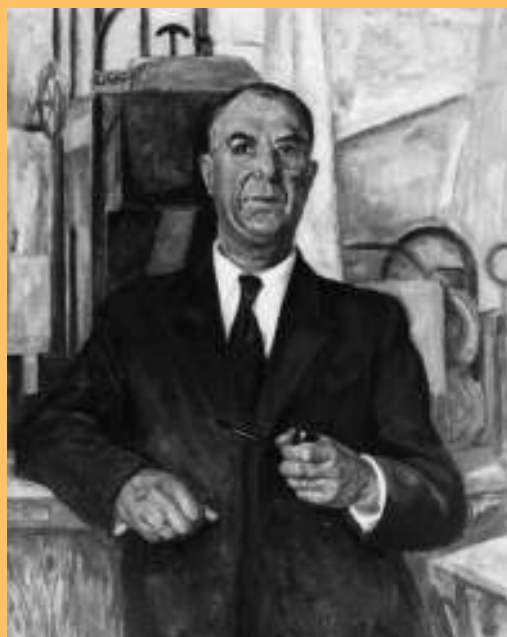


De geschiedenis is het heden, gezien door de toekomst (Godfried Bomans).



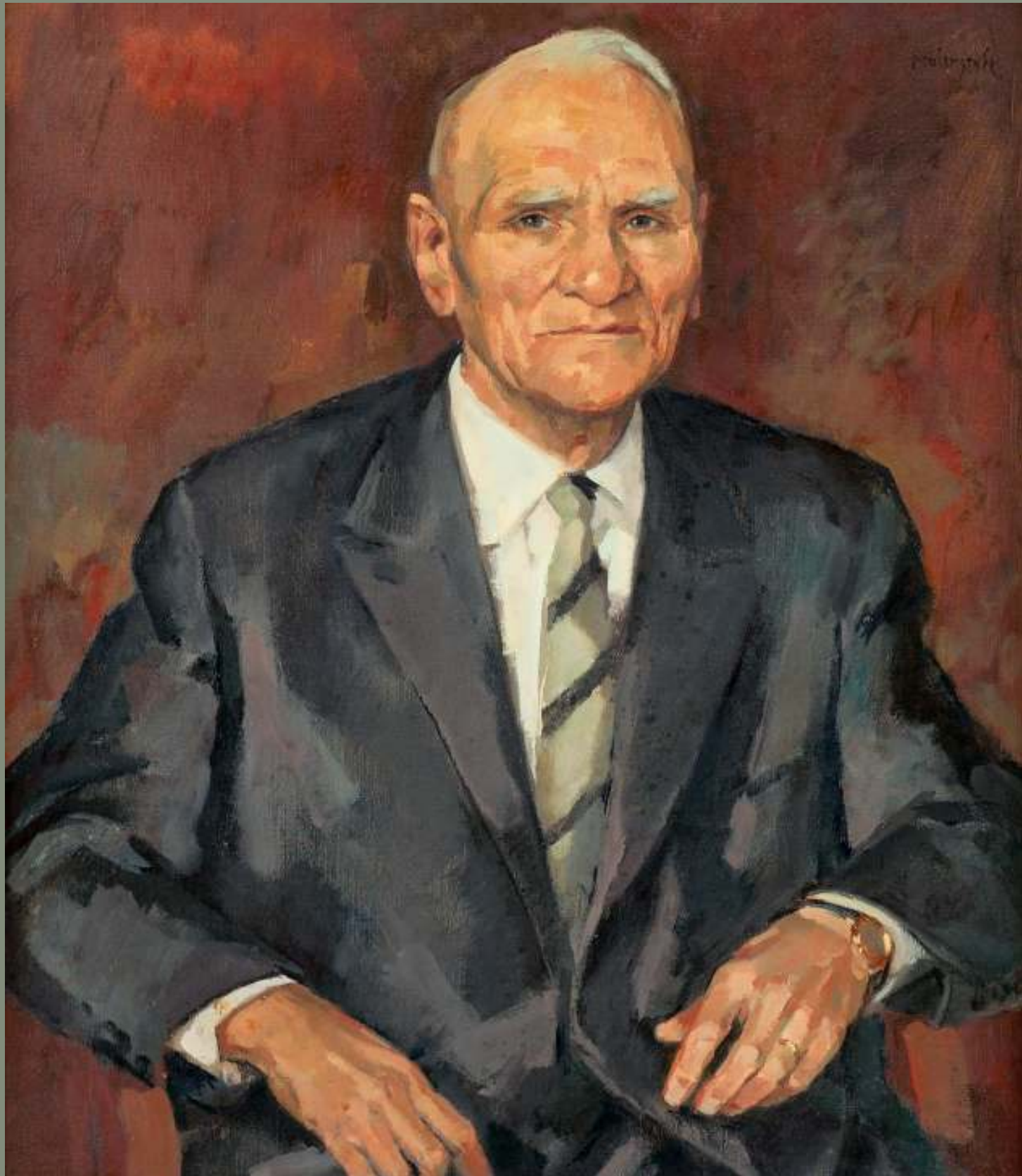






Ceci n'est pas une pipe
(Magritte).





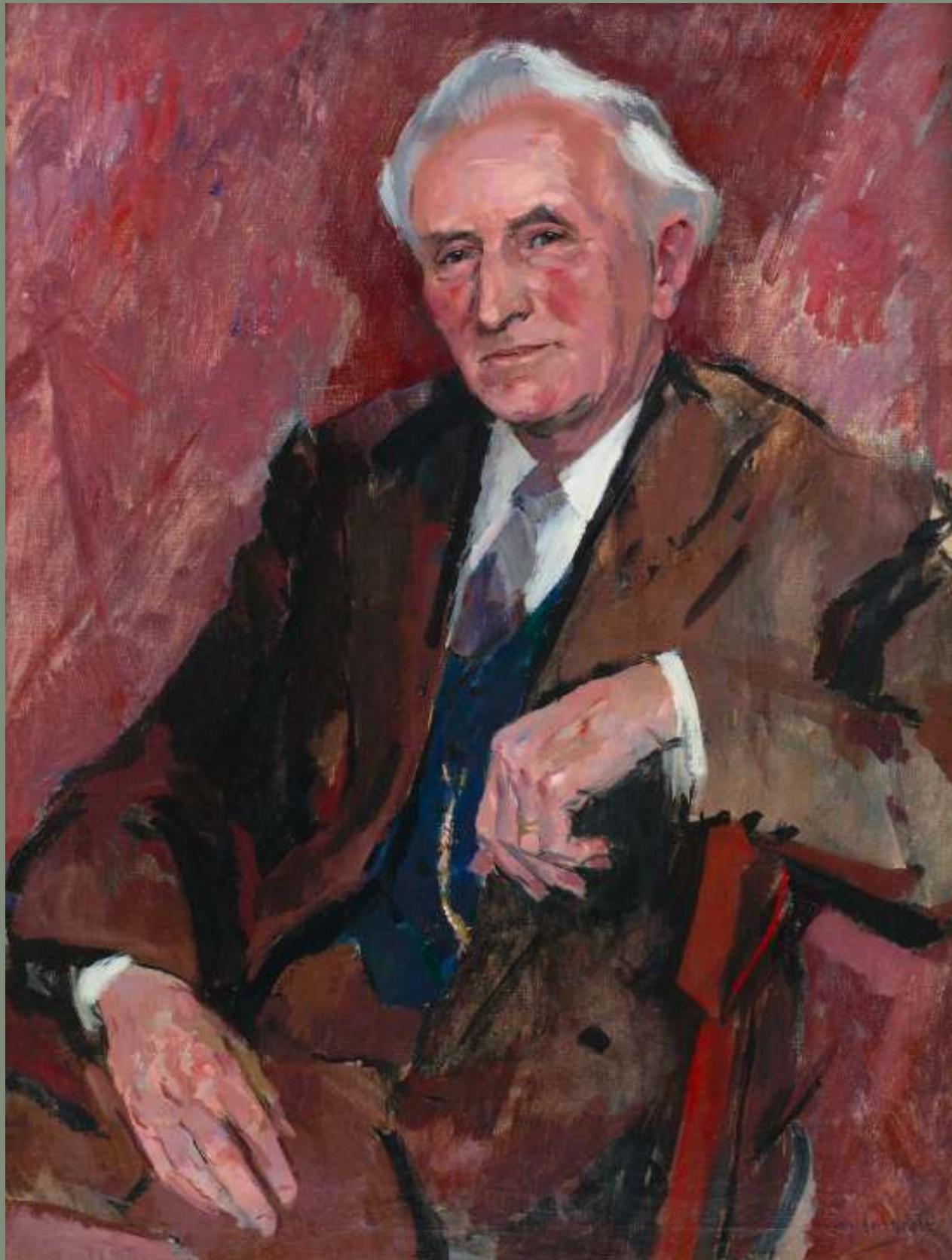






Zijn sonore stem
is bijna hoorbaar.







Doek verkleind om te
passen in de woning
van de kinderen.



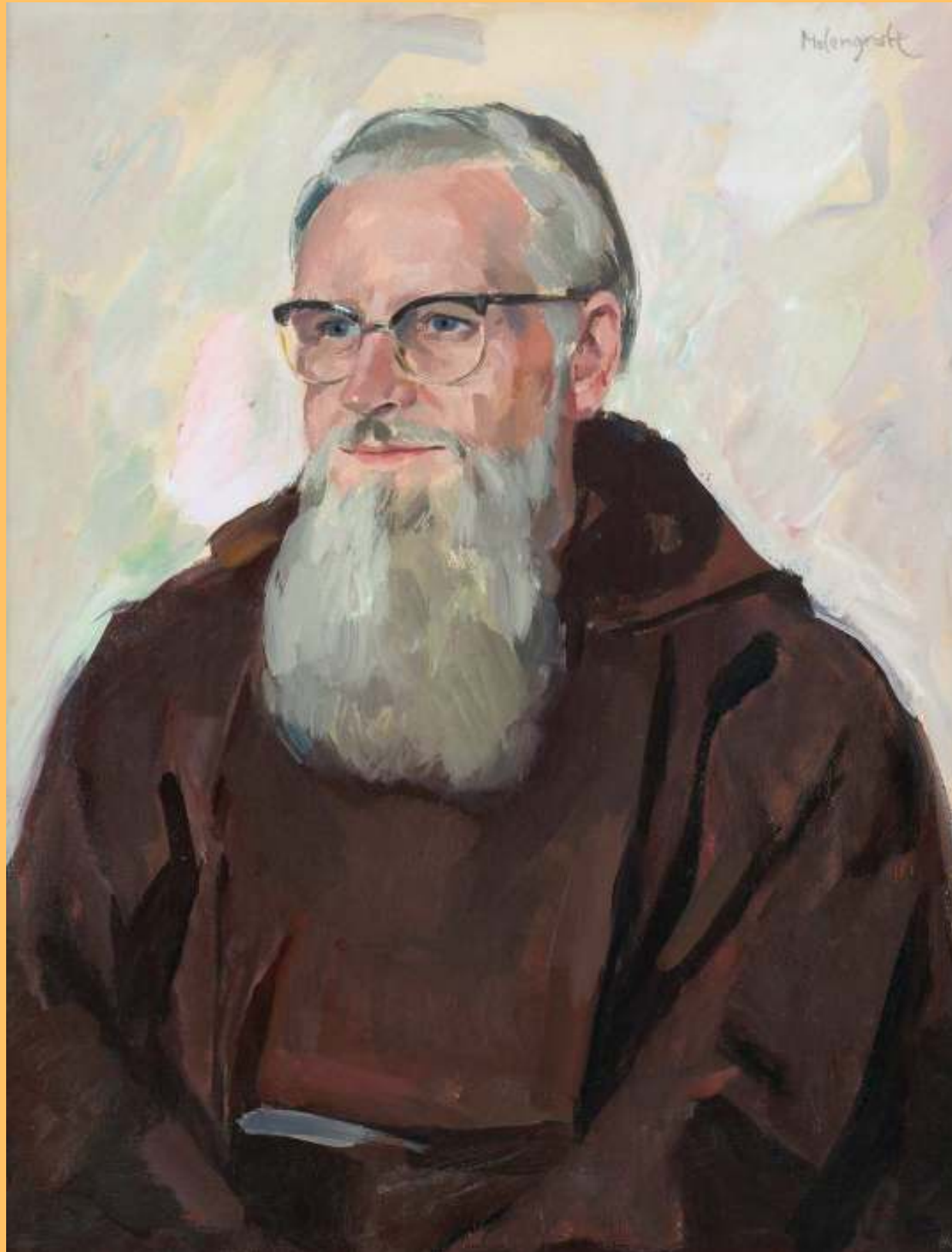


Toen roken nog een teken
van welstand was.





Ijdelheid
versus
nederigheid.







Dit schilderij toont, als een van de weinige, sporen van kubisme.





Ook de dames krijgen
een vlottere toets.















Quasi Madonna en kind.
Oma ontfermt zich over
kleinkind met beperking.



Tooide eens de
voorpagina van
maandblad Beatrijs
(voorloper Libelle).













Na de geheimzinnige dood van de Keizer in 1975, werd ook het portret vernietigd.
Later eerherstel maakt niets ongedaan.





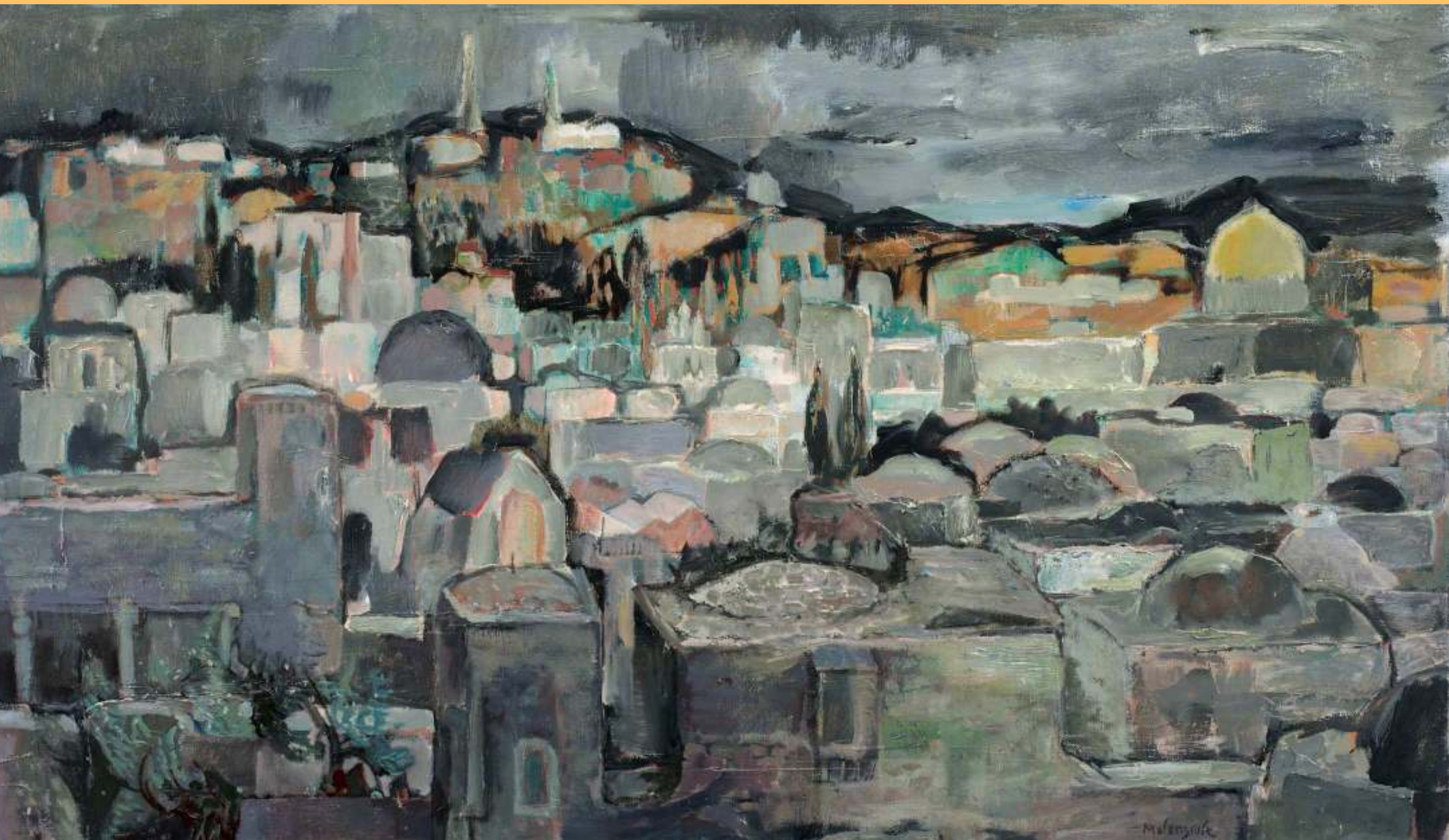
Peer wilde dit portret maken
vanwege de gelijkenis met Voltaire.







Dankzij een voorpagina oproep in het Eindhovens Dagblad, januari 2016,
kwamen meer dan 50 werken boven water.











Deze Koning verleende Peer de eretitel 'Prins'.





Een zakelijke en
een privé versie.











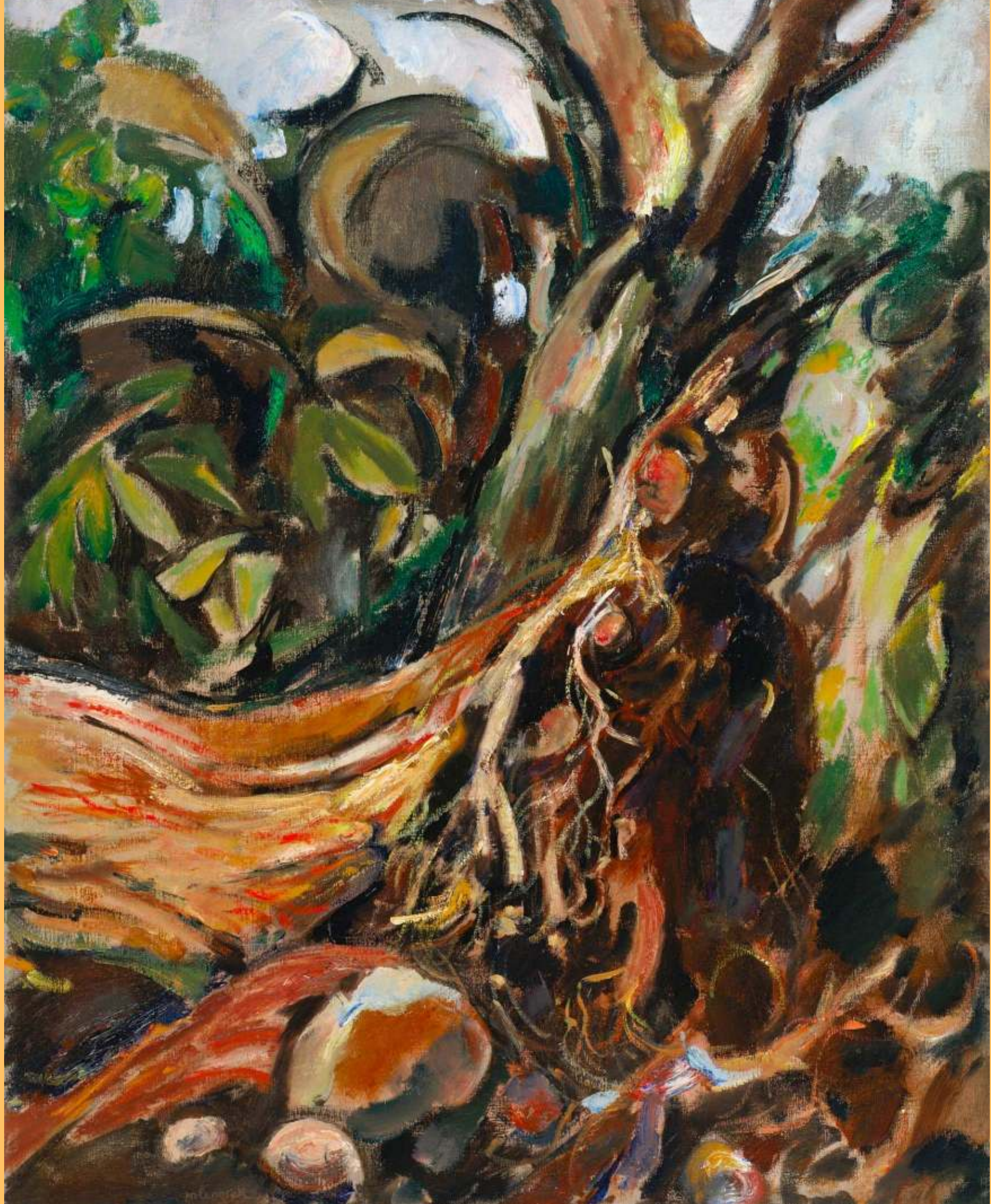


Met één Tijgerlelie draaiend in de hand, creëerde Peer een heel boeket.











Volgens Peer behoren deze twee schilderijen tot zijn beste vrije werk (verbroken huwelijk als leidmotief).



Aan deze bomengroep werd later de Dommel toegevoegd.

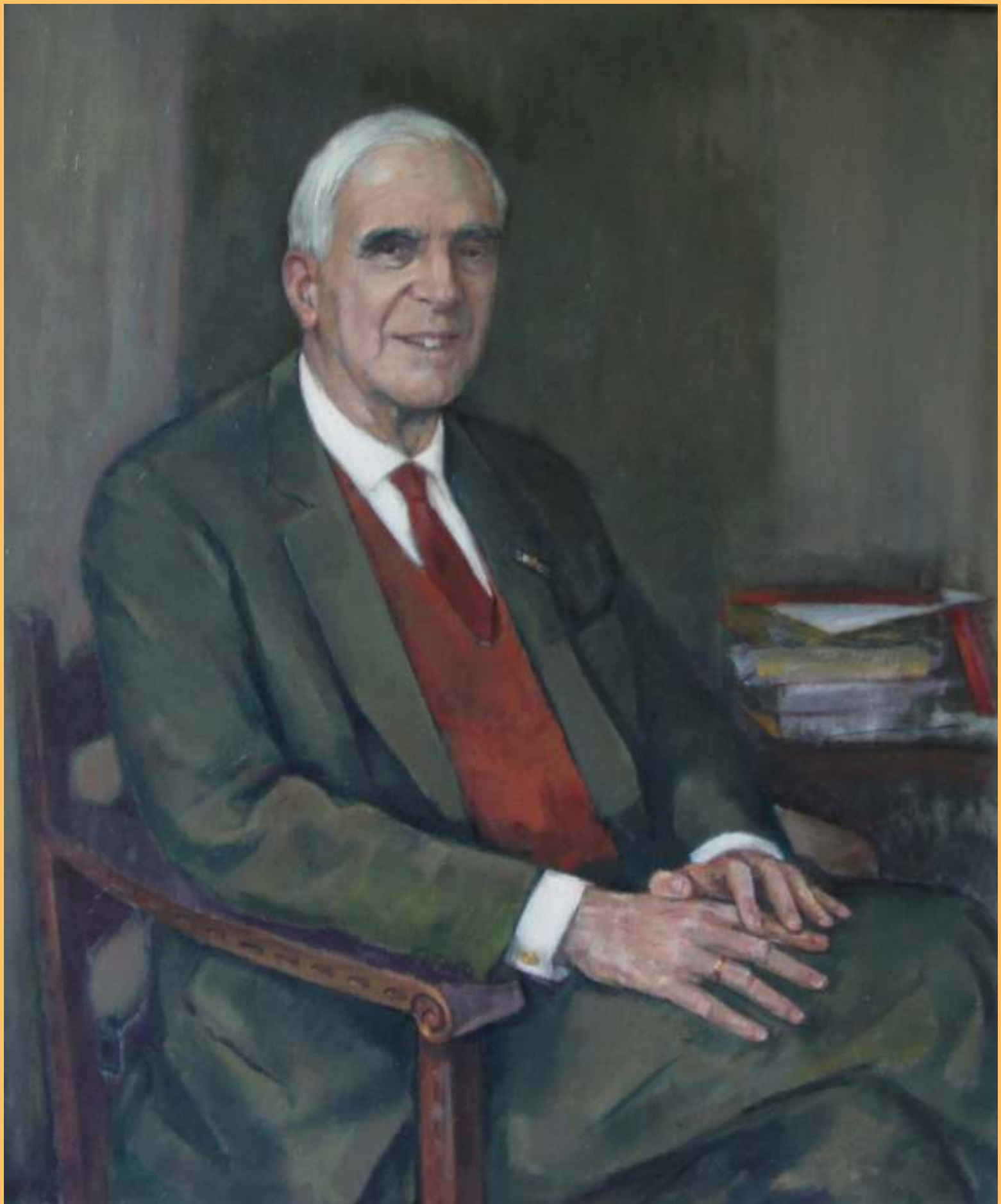














Pag	foto	Website code / jaar vervaardigd / Beschrijving
4	1	K002 1945 Kees Bakers
5	2	H290 Dhr. Oomen. Portret van grootvader Oomen. Peer was toen 12
6	3	H005 Sheik Mustapha El Kacimi. Sahara Regio El Hamel, Algerije, met zoon Hadj
7	4	H006 President Raymond Laquière. President van de Assemblée Algerienne
8	5	D079 1950 Mevr. Klein. Gemaakt in Barcelona
8	6	D084 1953 Onbekend
9	7	D080 1950 Onbekend
9	8	D014 1951 Thea Janmaat-Engels
10	9	V156 Philips Lichttoren Eindhoven
11	10	Vo78 1938 Woonwagenkamp (Den Bosch)
12	11	Vo59 1941 Interieur St. Catharinakerk Eindhoven
13	12	K008 1950 Onbekend
13	13	D009 1949 Mevr. Girardet. Gemaakt in Lausanne
14	14	H009 President Vincent Auriol. Overhandiging Oorlogskruis aan de Stad Algiers. Eigen collectie
15		Tekst behorend bij pagina 14
16	15	D141 Madonna en Kind
17	16	D013 1949 Mevr. Trees van Leuken-van den Wildenberg. Nicht van Peer
18	17	K012 1951 Emmy Janmaat
19	18	K016 Corry, Caspar en Anja de Haan
20	19	V001 1945 Landschap bij Deurne, maaiers en kerk. Eigen collectie
21	20	V005 1947 Landschap bij Bezijs. Eigen collectie
22	21	Vo72 1947 Peer's woonboot aan de Seine
23	22	D003 1947 Mevr. Heinemans. Moeder en Kind
24	23	V129 1939 De Beerze. Vermoedelijk op Landgoed De Baest Oirschot
25	24	D001 1943 Peer (18 jaar) met zijn moeder. Eigen collectie
26	25	Vo57 1941 De Keersop bij Dommelen, Brug
27	26	V104 Boerderij put en dame
28	27	V002 1946 Landschap bij Deurne, huis Marie van Houts. Eigen collectie
29	28	V003 1947 Grafsteen Marie van Houts, statie 6 : Veronica droogt het gezicht van Jezus af
30	29	Vo61 1942 Feest in Limburg
31	30	V139 1942 Boerderij Limburg
32	31	Vo68 1945 Boerderijen groep. De Houtenhoek, Deurne
33	32	Vo75 1948 Huis Noord Afrika
34	33	V151 Heide-landschap Avondrood. Vermoedelijk de Malpie bij Valkenswaard
35	34	V152 Heide-landschap Zonsopkomst. Vermoedelijk de Malpie bij Valkenswaard
36	35	H018 1954 College van B&W Eindhoven. 'Het Gouden College'
37	36	H162 2014 Rob van Gijzel, Burgemeester Eindhoven
38	37	H014 Rijnlandsche Academie, Godfried Bomans, Harry Prenen, Wouter Paap en Jan Mul
39	38	D017 1952 Mevr. Fien Haan-Vermimmen
40	39	D158 Mevr. Trees van der Maat-van den Molengraft. Zus van Peer
40	40	D007 Mevr. Trees van der Maat-van den Molengraft. Zus van Peer
41	41	H020 1957 mgr. W.M. Bekkers. Bisschop Bisdor Den Bosch. Parochie Binnenstad Tilburg
42	42	H179 Dhr. W. Bamberger. Pres. Dir. Excelsior Metaalbuizenfabriek Schiedam
42	43	H178 Dhr. W. Bamberger. Pres. Dir. Excelsior Metaalbuizenfabriek Schiedam
42	44	H177 Dhr. W. Bamberger. Pres. Dir. Excelsior Metaalbuizenfabriek Schiedam
43	45	K060 1952 Marjolijn Hettema. Definitieve versie.
43	46	K062 Rosalie Hettema
44	47	H188 1966 Dhr. Mathijs Desmet. Dir. Eindhovense Bioscoop Combinatie. Museum Kempenland
45	48	H050 1961 Dhr. Frans (Franciscus) Swinkels. Bavaria
46	49	H181 Dhr. Jaap van den Blink. Grondlegger Diaconesse Ziekenhuis Eindhoven. Eigen collectie
47	50	H147 1993 prof.mr. Isaac A. Diepenhorst. Hoogleraar, Minister, Lid 1e Kamer
48	51	H057 prof. dr. A.E. van Arkel. Universiteit Leiden
49	52	H025 1957 Dhr. Barth Rubbens
50	53	H029 1958 College van regenten-oprichters Sint-Lambertusziekenhuis Helmond

Pag	foto	Website code / jaar vervaardigd / Beschrijving
51	54	H198 Dhr. Eduard Hettema. Medeoprichter EDAH
52	55	H107 Dhr. Piet (Johannes Ferdinand) Berkvens. Oprichter Berkvens Deurenfabriek Someren
53	56	H035 1959 Dhr. Johan van Elderen. Brabantia
54	57	Ho94 1973 dr. C.N.M. Kortmann. Commissaris van de Koningin Noord Brabant
55	58	Ho69 1966 Pater Concordius Pol
56	59	Ho40 1960 Dhr. Kees (Cornelis) Bol. Bevriend Kunstenaar
57	60	Do25 1958 Mevr. Ameli A.E.M.Th. van der Harten-Scheuler
58	61	Do29 1960 Mevr. Brammetje B.M. van der Zee-Hol
59	62	Do28 1959 Mevr. Cora M. van Nolte-Rijn
60	63	H144 1990 Dhr. Walter Eijk. Diamantair
61	64	H113 1980 Dhr. Cas A.J.M. de Haan. Schilderbedrijf Caspar De Haan
62	65	Ho27 1957 Pastoor Johannes M.J.Th. van Wijk. Parochie Fellenoord (Ehv.)
63	66	V147 Boeket in vaas. Huwelijkscadeau Mieke en Frits Rutten
64	67	Ho76 1967 ir. Lou Polis. Directeur Philips. Gemeenteraadslid Eindhoven
65	68	H141 1988 drs. Henk BPA Letschert. Burgemeester Gemeente Tilburg
66	69	D173 Mevr. Anna en Anja Molengraft & Lemmen. Moeder van Peer met dochter van zus Annie
67	70	Ko18 1955 Henri en Michel van den Molengraft. Kinderen van Peer. Eigen collectie
68	71	H117 1982 Dhr. Willem A. van Gerwen. Dir. Museum Van Gerwen-Lemmens te Valkenswaard
69	72	Ho61 1975 Dhr. Theo B.M. van Eupen. Wethouder Gemeente Eindhoven. Museum Kempenland
70	73	Ko86 1956 Yolanda Lepper-Minderhoud
70	74	Ko94 1955 Carina Lingen
71	75	Ko30 1977 Nienke A.D. van Heesewijk
72	76	Do59 1985 Mevr. Rabbani. 'Dame in het Wit'
73	77	Ho80 1968 Keizer Haile Selassie. Keizer van Ethiopië
74	78	H119 1982 Dhr. Frans-Jozef van Thiel. Oud Voorzitter 2e Kamer. Eigen collectie
75	79	H343 1962 Dhr. Pieter van Vlijmen. Ambtenaar Gemeente Eindhoven (voorstudie)
75	80	H342 1961 Dhr. Pieter van Vlijmen. Ambtenaar Gemeente Eindhoven
76	81	Di08 1980 Mevr. Hilly Harms-van Schilstra
77	82	Di11 1952 Mevr. Rarda van 't Hof
78	83	Vo37 1963 Stadsgezicht Jeruzalem. Eigen collectie
79	84	Vo52 1962 Markt in Oud-Delhi. Eigen collectie
80	85	Do74 2001 Mevr. Olga Timmer-Kool
81	86	Do36 1971 Mevr. Annemarie Bakx-Raymakers
82	87	Ho59 1964 Koning Faisal. Koning van Saoedi Arabië
83	88	Di16 Koningin Louise Emma Marie Wilhelmina, Juliana. Jan Cunencentrum Oss
84	89	Do62 1987 Mevr. Mimmie J.W. Schutte. Registeraccountant Amstelveen. Kantoor
85	90	Do64 1988 Mevr. Mimmie J.W. Schutte. Registeraccountant Amstelveen. Privé
86	91	Vo19 Begonia's wit
87	92	Ho87 1971 Sultan Hamengkubuwono IX. Sultan van Djok Djakarta en VP van Indonesië
88	93	Ko27 1974 Mary-Ann en Piet-Hein Govers
89	94	Ho60 1965 Dhr. Albert van Dalsum. Toneelspeler in de rol van King Lear (Schouwburg Eindhoven)
90	95	Vo50 Tijgerlelies
91	96	Vo45 1984 Bloemenzee in tuin
92	97	H329 2008 Dhr. Antoon Rovers. Verzekeringen
93	98	Do51 1982 Mevr. Leidy (Aleida Wilhelmina) van Eeghem-Leusink
94	99	Vo18 1980 Omgewaaide boom Parot Jungle Florida. Eigen collectie
95	100	Vo44 1984 Kurkeik in Zuid Spanje. Eigen collectie
96	101	Vo35 Bomen langs de Dommel. Eigen collectie
97	102	Vo09 1987 Berenklaauw. Eigen collectie
98	103	V130 Kurkeiken
99	104	Vo82 1971 Boedha beelden op de Boroboedoer
100	105	K115 1954 Marie-Anne Fleskens
100	106	Ko38 1989 Abeltje Tromp
101	107	Ko66 Lawrence van den Molengraft. Kleinzoon van Peer
102	108	H230 dr. Ir. F.J. Philips. Eigen collectie
103	109	H161 2003 dr. Rein M. Welschen. Burgemeester Gemeente Eindhoven



Bezoek de website www.peervandenmolengraft.nl voor zijn beknopte levensloop, zijn biografie, thema-presentaties, publicaties en meer foto's van zijn gedocumenteerde werk.

