

Peer van den Molengraft, reis en natuur

Portretten werden zijn handelsmerk. Hoe anders is de expressie van een portretschilder wanneer hij reisimpressies of gewoon vrije werk maakt.

Peer had afwisseling nodig om de verftaal te blijven beheersen.

De psyche van een model laat zich nog ontleden, zelfs beïnvloeden; bij stillevens en natuur werkt dat anders.

Ze zijn door hun puurheid ook compromisloos en onverzettelijk; dwingen een ander soort respect af.

Er is veel te weinig vastgelegd; hierna een slechts kleine impressie.

1938 Bloem stilleven met bladbegonia
(toen nog gesigeneerd 'Peerke')



Peerke logeerde op een woonwagenkamp



1938

Bruin-groene Kruysen-achtige tinten

1941 Dommelen



1941 De Keersop bij Dommelen

Het boerenbedrijf was dichtbij



1942 Dood lammetje



1942 Koeien

Oirschot laaft zich in de zon



Pieter Brueghel naar eigen zeggen niet de inspiratiebron



1942
Feest in het dorp Limburg

Noch Van Gogh

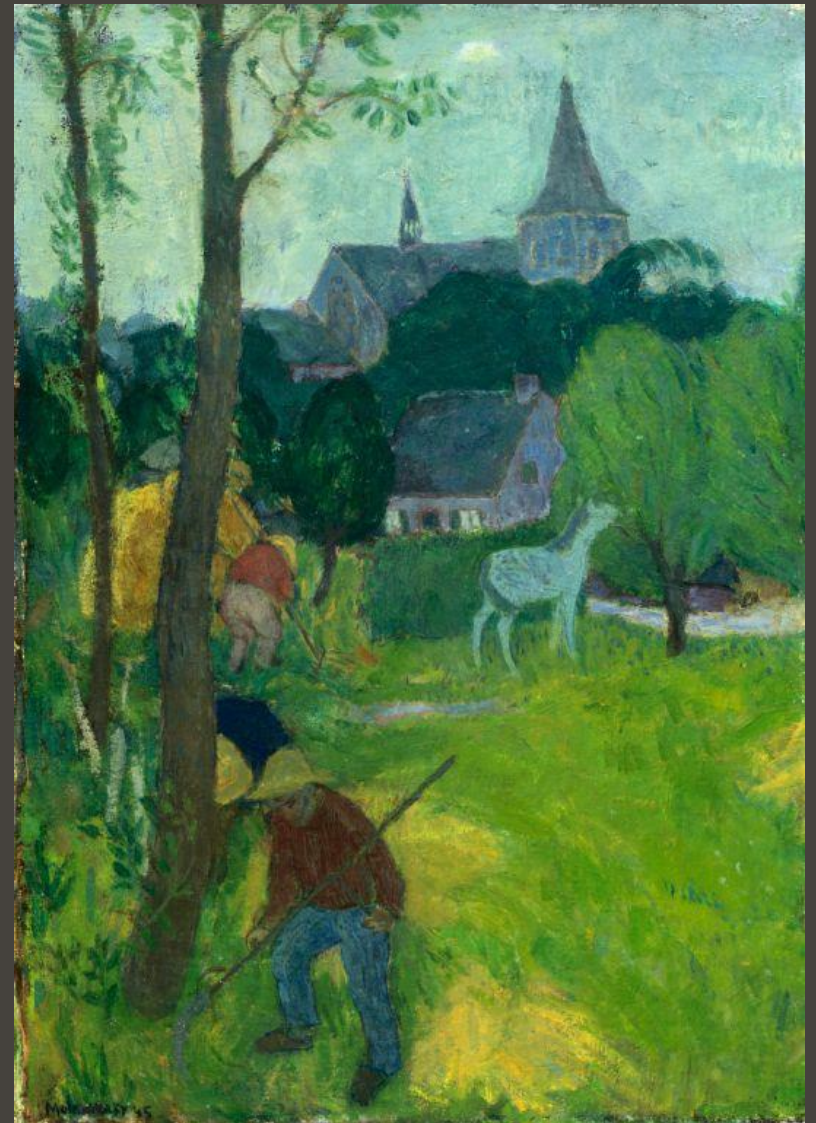


1944
Landweg in Deurne

Peer ontwikkelt eigen stijl



1945 Boerenerf Deurne



1945 Gezicht op de kerk in Deurne

Belangrijke pleisterplaats in zijn leven



1946 Sneeuwgezicht op Deurne met huis van Marie van Houts

Peer begroef Marie van Houts in Beziers onder zelfgehakte grafsteen



1947 Béziers (Frankrijk)

Nederland is voor Peer te klein



1947
Onze woonboot aan de Loire



1948 Huis in Noord-Afrika

Kleurstemming varieert

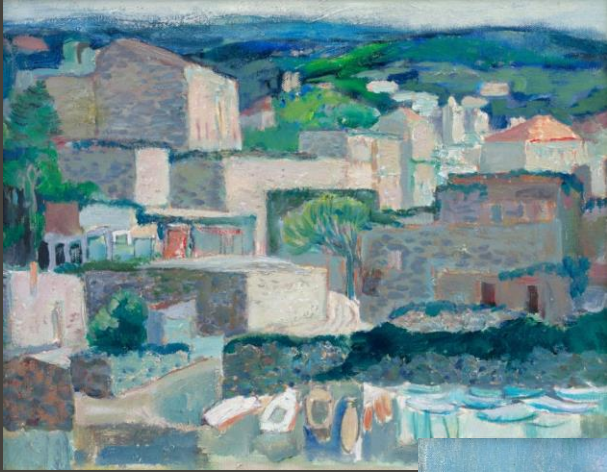


1947 Cyclamen

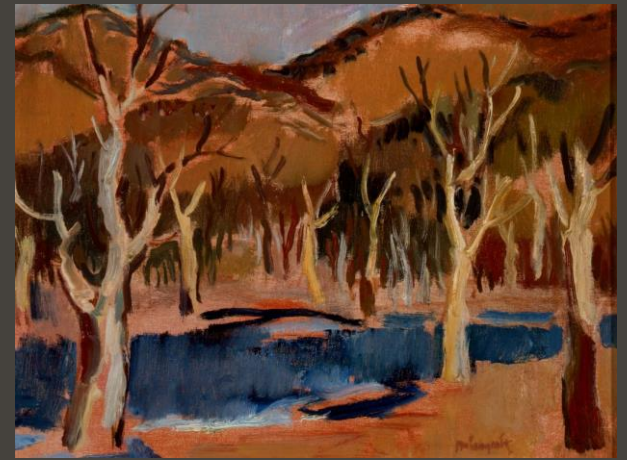


1964 Stilleven met begonia en fruit

Reizen volgen elkaar in snel tempo



1962 Biblos bij Beiroet
(Libanon)



1962 Huwe Wier in Australië



1962
Landschap
Zuid-Spanje



1962 Markt in Oud-Delhi (India)

Peer reisde met de auto via Jordanië naar Israël en Egypte

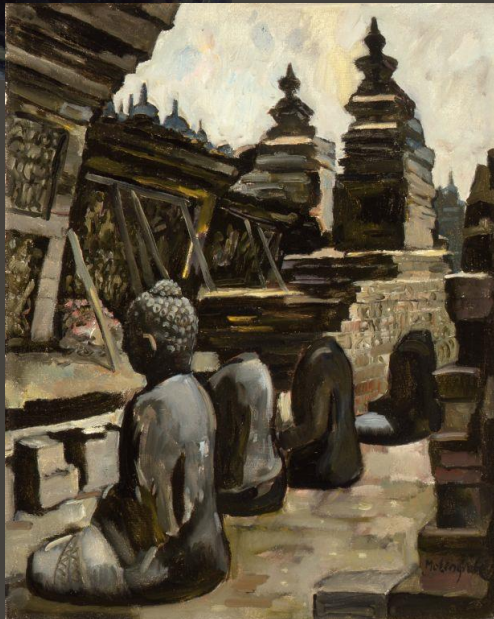


1963 Jeruzalem

Ook Asië lonkte



1971 De Boroboedoer



1963 Tempel ruine in Cambodja

Zeg het met bloemen



1980 Rose begonia's in pot



1973 Bloemen voor Diny

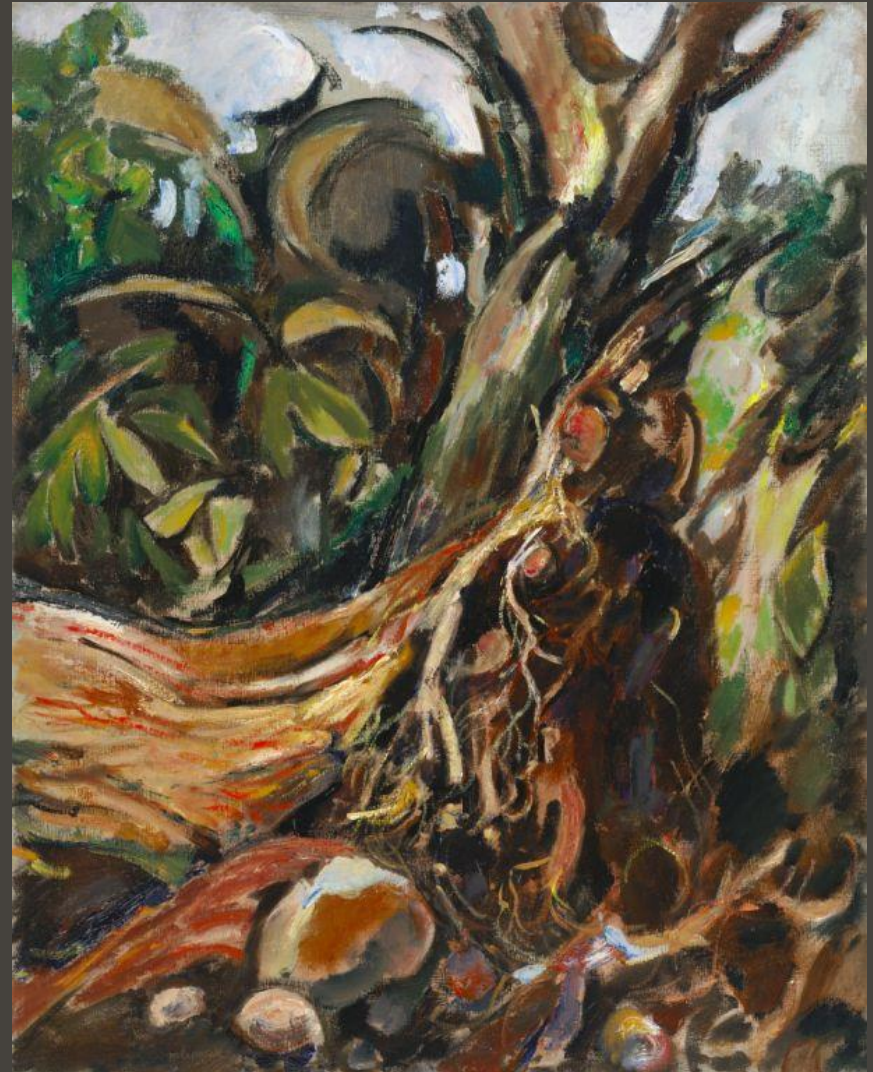


1980 Tijgerlelies

De verstilde en weerbarstige natuur



1981 Tuin tennispark ELTV



1980 Omgewaaide boom in Parrot Jungle bij Miami

50 Shades of green



1984 Kurkeik in Zuid Spanje

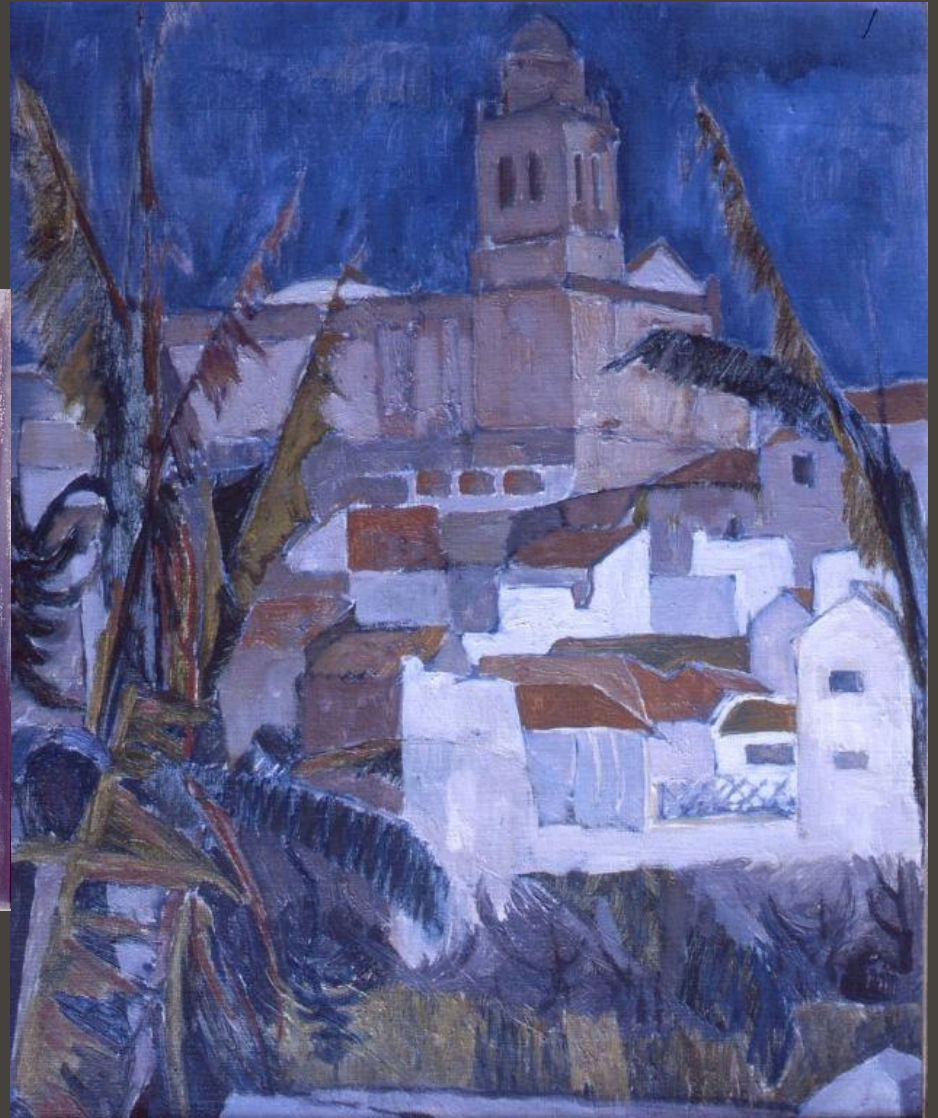


1984 Berenlauw

Kerktorens geven silhouet



1983 Breugel



1986 Spanje Almunecar

Begonia's van 1986-1996



De poëzie van de dansende tijgerlelie

