

Peer van den Molengraft aan het werk

Poseren bij Peer is een stukje van jezelf blootgeven, maar niet te veel want je wilt op je best vastgelegd worden...

Tijdens luchtige, wanneer het kan, intellectuele gesprekken, wordt het model echter zover afgepeld dat alleen het wezenlijke overblijft.

Afhankelijk van de 'klik' kan het resultaat zowel confronterend zijn, of een sublimatie van het model.

Sommige portretten zijn 'commercieel verantwoord' de meeste variëren van goed tot uitstekend en enkele dragen het predicaat meesterwerk.

Per slot, het blijft mensenwerk en het zijn dan ook de mensen die Peer bleven boeien.



Peerke wordt Peer

1941 Eindhoven



1934 ca. Peerke schildert een decor

Peer begint de vleugels uit te slaan

1942 Houthem



1949 Peer met Saïah Abdelkader,
Pres. van de Algerijnse Assemblée

Peer & Kolfschoten



1952 Peer met Kolfschoten Burg. Eindhoven



1954 Afscheid Kolfschoten voor vertrek USA

Peer en enkele modellen



1954 Mevr. De Wigge



1957 Peer met Barth Rubbens

Uit en thuis



1957 Peer met Burg. Kolfschoten
aanbieding schilderij van Eindhovens college



1962 Peer in Delhi

1964 Peer ontmoet Koning Faisal



Een president en een Secretaris Generaal

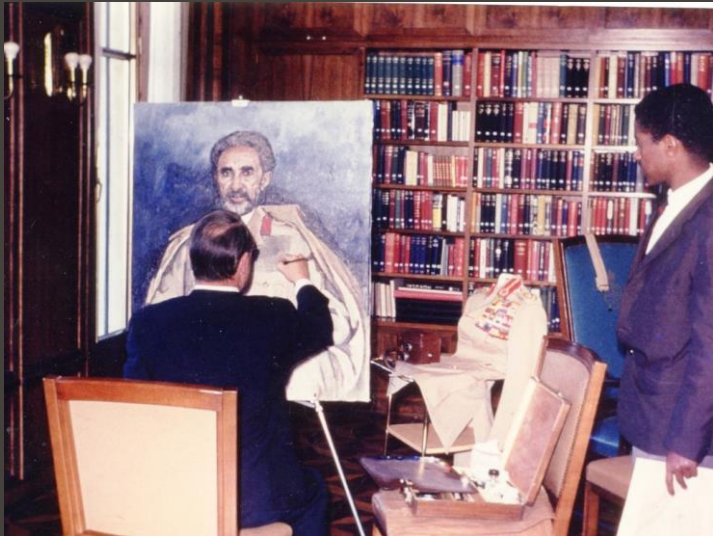


1966 Pres Habib Bourgiba van Tunesië



1967 Abdel Khalek Hassouna
Secr Gen vd Arabische Liga

1968 Peer ontmoet Keizer Haile Selassie



1971 Peer ontmoet President Soeharto



1971 Peer ontmoet Sjeik Zayed Nahayan



1971 Peer ontmoet Kroonprins Kalifa Bin Zayed



Bestuurders van formaat



1987 Dries van Agt



1972 Frans Joseph van Thiel



1976 Burg van Agt van Heeze



1987 Dr.G. Borrie, Burg Eindhoven

Feestelijke aanbiedingen



Poseren kan ook in een ontspannen sfeer



Tentoonstelling 'Steenfabriek' Helmond



De drie groten



2008 Peer geflankeerd Burg's Rein Welschen en Rob van Gijsel bij onthulling buste Peer

Finishing touch

